EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	MES: NOVIEMBRE
	
"Es el señor sol en la playa" Así nombro Emily la creación que hizo con sus dedos trazando un camino sobre la bandeja de arena, en la parte superior ubicó algunas elementos de madera que relacionó con la playa, explicando " este es un niño que tiene flotadores en el mar"	Una ciudad fue creada en colectivo con todas las ideas que se compartían "este es un edificio de colores y la luna" comentaba Maximiliano a sus compañeros mientras ubicaba los elementos sobre la superficie para dar forma al concepto que buscaba visualizar.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN B	MES: NOVIEMBRE
	
Un día de picnic, lectura, narraciones y sabores se compartió en el salón. Cada niño y niña tomó el texto de su agrado para observar las ilustraciones y realizar lecturas interpretativas personales.	“ Mira profe para ti: Una sopita de hojas para que no te duela la barriga!” Tito se acercó ofreciendo una deliciosa preparación creada con hojas, flores y trozos de madera, venia revolviendo su receta con un palito de madera que representaba una cuchara

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN C	MES: NOVIEMBRE
	
EL ARTE SE ORIGINA CON LOS ELEMENTOS MENOS PENSADOS QUE PERMITEN EXPLORAR, RECREAR Y REPLANTEAR.	BRINDAR UN ESPACIO DE LECTURA BRINDA TRANQUILIDAD, FORTALECE VINCULOS A TRAVES DEL DIALOGO Y FORTALECE DE MANERA COGNITIVA ANALIZANDO CADA COSA QUE OBSERVA.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PREJARDIN C	MES: NOVIEMBRE
	
RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO, EL CUIDADO DEL MISMO Y RESPETO HACIA LOS DEMAS ES PARTE FUNDAMENTAL DE LA PRIMERA INFANCIA.	DISPONER ELEMENTOS NO COTIDIANOS NOS PERMITE DESPERTAR LA CURIOSIDAD DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS,L OS TUBOS DE PAPELPUEDEN SER PARLANTES PERO TAMBIEN PUEDEN SER VINOCULARES

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES: NOVIEMBRE
	
Matías explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.	Mediante el manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales y procedimientos progresivamente en el uso de éstos José Miguel se encuentra fortaleciendo el desarrollo de su imaginación e interés.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS B	MES: NOVIEMBRE
	
El abordar el manejo del color, de las texturas y otros elementos, por medio de diferentes técnicas como los pigmentos naturales que ofrece algunos elementos como la remolacha.	Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, lo cual brinda aporte ideas y producciones plásticas para las materializaciones el aula.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: NOVIEMBRE
	
En el espacio de encuentro, Damián descubrió la emoción que le causa compartir con otros niños y niñas juegos de búsqueda y encuentro. Donde manifiesta la alegría de lanzar y atrapar la mayor cantidad de papeles de colores, exclamando de felicidad cuando lo hace por su cuenta y transmitiendo esto a los demás niños y niñas.	Noah descubre la fascinación que le brindan los libros, especialmente aquellos que involucra el manifestar las emociones y expresarlas con todo su cuerpo, como se evidencia en su cara de asombro. A su lado, Dilan no solo disfruta de este descubrimiento, sino que la posición de su cuerpo y sus gestos manifiestan a quién lo observe, que de verdad está apreciando lo que la literatura le puede ofrecer.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: NOVIEMBRE
	
La arena fue el vínculo que unió a Damián A y Damián J, que más allá de compartir su primer nombre, también establecieron su propio espacio de juego, que no solo los llevo a sentirse conectados en sus acciones, sino a liderar las posibles creaciones o interacciones en este espacio. Se les puede apreciar mientras pasan de un recipiente a otro la arena, sonriendo ante la desaparición de la misma en el momento del cambio.	La pintura fue la forma elegida en este día para la expresión de la creatividad de cada niño y niña, esta que surgió desde la lectura de un cuento cantado, llamado Vamos a Cazar un Oso; Emily y Emanuel, antes de centrarse en su arte, decidieron expresar con su cuerpo los movimientos allí narrados, invitando al grupo a participar de este movimiento corporal.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	NOVIEMBRE
	
Cuando se realizan experiencias pedagógicas con pintura se ve como desde la creatividad y participación de cada uno se disfruta de los escenarios brindados, donde la pintura paso a ser un elemento de gran disfrute , ya que con el pasar el tiempo esta fue tomando agrado en ellos donde no solo basto untar sus manso sino también sus tiernas caras, sus piernas tan fuertes y esos pies que dejan huellas en sus memorias y recuerdos de las maestras.	Una pincelada, un brochazo son la ilustarcion de la emocianalidad de cada uno, donde por medio de estas se refleja el agrado de ver como los colores se mezclan de como pasa el verde a untarse con el naranja que para ellos desde su imaginación son grandes elefantes de colores o como dijo martin “ mira como pinte el mar profe vivi”

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	MES: NOVIEMBRE
	
Una experiencia que deja observar como cada uno desde su gusto e interés toma diversas pinturas de colores y plasma sobre las cartulinas sin tener en cuenta ningún color solo el ver como sus manos estaban untadas era lo que realmente valía la pena.	La acuarela nos permite ver como los colores y el agua se transforman en trazos de grande ideas, de sensaciones de alegría al ver como van quedando plasmados esos movimientos que con su mano cálida realizan

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: NOVIEMBRE
	
¨ Profe Mafe yo hago carreteras con mi carro" Matías al experimentar en la rena y jugar con las formas y huellas que dejan los elementos.	¨PProfe con hojitas yo hago magia¨ Salome Durante la exploración que realiza usando elementos naturales.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PREJARDIN A	MES: NOVIEMBRE
	
¨Estamos haciendo una sopa con hojas verdes¨ *Dana Salome y Matias.*	¨Profe tengo rosquitas que escondo en la arena¨ María Valeria al experimentar en contenedores de arena con diversos elementos.